Juancho Kock weer tumba-koning Aruba

ORANJESTAD — Ruim drieduizend personen woonden gisteravond in het Wilhelminastadion de vierde door de SAC georganiseerde Rey di tumba-contest bij. Voor het tweede achtereenvolgende jaar kende de jury de titel toe aan Juancho Kock, die ditmaal met het nummer „Zorg pa bo hasie" op het podium verscheen. Voor dit nummer gearrangeerd door Rufo Odor werd gecomponeerd door Casin Giel waarmee de heer Giel de prijs voor de beste compositie verwierf.

Juancho Kock kreeg in totaal 168 punten. Hij werd begeleid door de

pas opgerichte band „Vibracion 74".

Op de tweede plaats eindigde Cecil Grovell met het nummer „batie den dje", een compositie van Bernadina Grovell en gearrangeerd door Humphrey Hewitt. Cecil Grovell verwierf 165 punten.

De derde plaats was ditmaal voor Mario Steenen, 160 punten, met „A-den", gecomponeerd en gearrangeerd door Chinto Croes. De tweede plaats-winnaar kreeg muzikale achtergrond van Sensacion del Caribe terwijl Mario Steenen begeleid werd door Combo Aruba.

Het vierde tumbacontest was zeer zeker niet het beste. Allereerst viel een gedeelte van de geluidsinstallatie uit waardoor voor een groot gedeelte van het publiek de zangers niet goed verstaanbaar waren. Ook het gezamenlijk zingen van alle deelnemers met de winnaar op het eind van het programma vond — alhoewel beloofd — geen doorgang, terwijl de winnaar van de prijs voor de beste compositie eveneens niet aan het publiek werd bekendgemaakt. Later vernam de Amigoe dat deze prijs — zoals hierboven reeds vermeld — aan Casin Giel werd toegekend.

Vier van de vijf deelnemers die gisteravond in de prijzen vielen tijdens het vierde Rey di Tumba Contest in het Wilhelminastadion. Het zijn: Tumbakoning 1974, Juancho Kock, 1e runner-up Cecil Grovell, 2e runner-up Mario Steenen en Humphrey Hewitt, die voor het beste arrangement zorgde.

Juancho Kock werd gisteravond in het Wilhelminastadion voor het tweede achtereenvolgende jaar Tumba-koninig van Aruba. Op de foto een dolgelukkige Juancho na het bekend worden van de uitslag.